

Wer meine Gebote hat

1. Arie

BR-CPEB F 39

Flauto I

Flauto II

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

6

9 8 7 6 5 9 8 5 6 6 6 tr 6 6 tr

f

11

Musical score for measures 11-14. The score is written for four staves: two vocal staves (top), a grand piano (middle), and a bass line (bottom). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes. Trills (tr) are indicated above several notes in the vocal staves and the piano part. The bass line includes fingerings such as 6, 7, and 6.

15

Musical score for measures 15-18. The score is written for four staves: two vocal staves (top), a grand piano (middle), and a bass line (bottom). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes. Trills (tr) are indicated above several notes in the vocal staves and the piano part. The piano part includes a dynamic marking of *p* (piano). The bass line includes fingerings such as 6, 4, and 3. The lyrics "Wer mei - ne Ge -" are written below the bass line.

20

ten. ff p ten. ff p ten. ff p f tr

ten. ff p tr f tr

ten. ff p tr f

ten. ff p

bo - te, mei - ne Ge - bo - te hat und hält sie, und hält sie, der

6 7 8 4+ 6 6 ten. ten.

4 2 3 ten. 6

ff p ff p

25

tr tr tr tr

poco f p f tr

poco f p f tr

poco f p f

tr

ist, der ist der, der mich lie - bet, der mich lie - bet.

6 6 4+ 6 6 6 4 7 6 4 7

poco f p

31

Wer mich a - ber lie - bet, wer mich a - ber lie - bet, der

6 5 4 7 6 6 9 8 4 3 4 2 5 3 2

39

wird von mei - nem Va - ter, von mei - nem Va - ter ge - lie - bet wer - den, ge -

6 5 6 6 5 6 5 6 6 2

46

lie - bet wer - den, und ich wer - de ihn lie - ben, und ich

6 4 2 5 4 5 2

54

wer - de ihn lie - ben, und mich ihm of - fen ba - - - -

5 6 5 6 6 7

61

ren, mich of - fen ba - ren, mich
unis.

6
4

7

68

of - fen - ba - - - - - ren.

6
4

7
5

2. Recitativ

Tenore

Wär einst die Lieb auf Er - den all - ge - mein, Gott, welch ein Him - mel wür - de

Continuo

4

dann die Er - de sein! Kein An - recht, kei - ne Fre - vel - tat, und nichts, was dei - ne Schöp - fung zu ver -

5 7^b 6 2

7

wü - sten, der Men - schen Hass er - fun - den hat, ge - schä - he dann von Chri - sten. Ihr Wan - del

6 6

10

wä - re dann dem Ruhm, und dei - ner Lie - be gan - zen Se - gen, gäb ih - nen dei - ne Huld zum Ei - gen - tum.

5 6 6 6 # #

3. Arie

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo

6

12

tr

tr

tr

p

p

p

7 2 6 4 5 3 6 6 5 6 4 7 5

6 5 6 5 6 4 5 3 6 6 5 # 6

6 5 6 4 5 3 6 4 5 3 7 2 6 4 6 4

The musical score is for a piece titled "3. Arie". It is arranged for Violino I, Violino II, Viola, Alto, Continuo, and Piano. The score is in 3/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The Alto part is silent throughout. The Continuo part includes figured bass notation. The Piano part features several trills (tr) and dynamic markings (p). Measure numbers 6 and 12 are indicated at the start of their respective systems.

18

tr tr tr tr tr

f f p poco f poco f

In dem Lie - -

5 3 6 6 4 5 3

f

24

p p p

ben mich zu ü - ben, se - he ich al - lein auf dich.

8 7 7 9 8
6 5 5 4 3

p

29

f p f p

In dem Lie - ben mich zu ü - ben, se - he ich al - lein auf dich, se - he ich al -

6 6 5 9 8
4 3 #

f

34

lein, ich al - lein auf dich, se - he ich al - lein auf dich, se - he ich al - lein auf

7 # 6 6 4 5 # 6 4 5 #

39

dich, al - lein auf dich.

6 6 4 5 # 6 6 5 # 6 6 5 #

45

In

6 4 5 6 4 5 #

50

dem Lieben, in dem Lie - -

56

ben mich zu ü - ben, mich zu ü - ben, se - he

62

ich, se - he ich al - lein auf dich, se - he ich,

67

se-he ich al-lein auf dich. In dem Lie-ben mich zu ü-ben, se-he ich al-lein auf

72

dich, al-lein auf dich.

78

Denn,

84

mein Gott, du liebest mich, du liebest mich. Noch

90

jetzt sag ich, dass du mich liebest, weil du mir noch immerhin täglich neu e

96

Pro-ben giebest, der-en ich nicht wür-dig bin, nicht wür-dig,

101

tr fp ten. f tr

tr fp ten. f tr

tr fp

tr

nicht wür - dig, der-en ich nicht wür-dig bin, nicht wür - dig, nicht wür - dig bin,

7 9/4 6 6 6/5 6/4 6

f

107

p f tr f

p f tr f

p f mp f

p f f

tr

der-en ich nicht wür-dig bin, nicht wür - dig bin.

8/6 7/5 6/4 5/3 6/4 5/3 6 6/5

p f p f

113

p f tr

p f tr

p f

p f

tr

tr

6 6/5 6/4 5/3 5 6 6/4 5/3

p f

4. Choral

Soprano
Flauto I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, lass uns emp - fin - den der

Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, lass uns emp - fin - den der

Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, lass uns emp - fin - den der

Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, lass uns emp - fin - den der

Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, lass uns emp - fin - den der

10

Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in

Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in

Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in

Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in

Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben und in

21

Frie - de auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - lei - son.

Frie - de auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - lei - son.

Frie - de auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - lei - son.

Frie - de auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - lei - son.

Frie - de auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - lei - son.